Вопросы, обсуждаемые на педсовете: **«Методы и приёмы повышения учебной мотивации учащихся».**

Ответственная: Игнатьева Кристина Яковлевна

* *Цели:* Способствовать осознанию учителями педагогической проблемы формирования мотивации учения как важнейшей из определяющих результативность образовательной деятельности
* Формировать у педагогов установку на использование методов и приемов повышения учебной мотивации школьников.

*Задачи:*

* Обсуждение методов и форм обучения в развитии и стимулировании познавательной мотивации учащихся.
* Разработка дополнительных мер, направленных на повышение мотивации учащихся.выявить методы и приемы, используемые на уроках в целях активизации обучения.

**«Учение, лишенное всякого интереса и взятое**

**только силой принуждения, убивает в ученике**

**охоту к овладению знаниями. Приохотить ребенка**

**к учению гораздо более достойная задача, чем**

**приневолить»**

**К.Д. Ушинский**

Каждый день, придя на свое рабочее место, в свой класс, мы включаемся в процесс обучения, решая главную задачу нашей образовательной политики – обеспечение современного качественного образования.

Последнее время, учитывая, что к большому сожалению дети стали относиться к учебе достаточно безразлично,очень важным стало акцентировать свое внимание на повышении учебной мотивации учащихся.Каждому учителю известна такая ситуация: ребенок может учиться, но ленив, безынициативен, ко всему относится спустя рукава. О таком говорят: немотивирован…

Мотивация-это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности. От того, как чувствует себя ученик в определённой ситуации, зависит объём усилий, которые он прилагает в своей учёбе. Поэтому важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у ребёнка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряжённому умственному труду. Эффективно действует тот педагог, который сначала мотивирует, а потом обучает, воспитывает. Формирование мотивации –это создание таких условий, при которых появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению; осознание их учеником и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы. Учитель при этом выступает не в роли простого наблюдателя за тем, как развивается мотивационная сфера учащихся, он стимулирует ее развитие системой психологически продуманных приемов. Повышение учебной мотивации – это учить детей так, чтобы им захотелось учиться. Для этого учителя должны знать и владеть различными формами и методами обучения, учитывать возрастные особенностиучащихся.   
Выделяют *пять уровней учебной мотивации*:

1. Первый уровень – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. (У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школьные требования.Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные отметки.)

2. Второй уровень – хорошая школьная мотивация. ( Учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью.) Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3. Третий уровень – положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. (Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Им нравиться ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, пенал, тетради.)

4. Четвертый уровень – низкая школьная мотивация. (Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности.)

5. Пятый уровень – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. (Такие дети испытывают серьезные трудности в обучение: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общение с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в ней для них невыносимо. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам.)

Успех в любой деятельности зависит не столько от знаний, сколько от мотивации учащихся. Чем выше уровень мотивации, тем больше мотивов побуждают к деятельности, тем больше усилий приложит учащийся для достижения цели. Таким образом, мотивация – это наиважнейший фактор, который обеспечивает успех деятельности. Создание условий для повышения мотивации –очень важный момент организации урока. С чего же лучше начинать?

Основными факторами, влияющими на формирование положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности являются:

**1.Содержание учебного материала.**

**•**Особый подход к освещению учебного материала, характер его преподнесения;

•Использование, показ, подчеркивание различных элементов, привлекательных

сторон содержания;

•Задания с интересным содержанием, занимательными вопросами;

•Показ значимости знаний, умений (общественной, личностной, межпредметной связи).

Именно подача учебного материала должна вызывать у школьников, особенно в начальных классах, эмоциональный отклик, активизировать их особый подход к освещению учебного материала, к его преподнесению. Должный эффект имеет использование, показ, подчеркивание различных элементов, привлекательность сторон содержания, новизна познавательность материала, открытие нового в известном, историзм, современные достижения науки, интересные факты, противоречия, парадоксы.

А в первом классе очень эффективно использовать задания с интересным содержанием, занимательными вопросами. Задачи-шутки, математические фокусы, головоломки, ребусы и т.д. тоже очень нравятся детям.У детей это находить очень большой отклик, они активны, чувствуется искренний интерес. Лес рук был, когда я задала, например, вот такие загадки в стихах:

Спелых свежих яблок цвет,

По-английски красный-red

Нос у пса по кличке Джек

Словно уголь черный-black

У елки цвет всегда один

Зеленый по-английскиgreen

**2. Организация учебной деятельности .**

**3. Коллективные формы учебной деятельности.**

**4. Оценка учебной деятельности.**

**5. Стиль педагогической деятельности учителя/Стиль общения учителя и Учащегося (**•авторитарный•демократический•либеральный)

Никому из нас, педагогов, не нужно доказывать, что авторитарный стиль общения учителя с учеником задерживает формирование внутренней мотивации. Снижает мотивацию и либеральный (попустительский) стиль общения с учениками, ведь он формирует мотив «надежды на успех». А вот демократический стиль – это золотая середина : необходимый стиль педагогической деятельности, взаимоотношений с учащимися, которому я

стараюсь придерживаться.

Просматривая работы, посвященные исследованию проблем мотивированности обучения можно сделать вывод, что для повышения мотивации работы учащихся на уроке необходимо (см. табл.1):

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимизировать**   1. перегрузку 2. психологический дискомфорт 3. неинтересный материал 4. монотонность 5. однообразие учебных действий 6. неочевидность результата | **Максимизировать**   1. значимость, познавательность учебного материала 2. эмоциональное воздействие 3. психологический комфорт, в том числе, обращение к личному опыту 4. учет разных способностей учащихся 5. конкретность и очевидность конечного результата 6. разнообразие методов и приемов работы 7. создание проблемной ситуации или разрешение парадоксов 8. состязательность, игровой характер проведения занятий, игровая ситуация (желательно сюжетно-ролевая игра) 9. решение логических задач/ситуаций 10. творческий характер учебно-познавательной деятельности (творческие задания, проектная работа) 11. Интерактивные экскурсии 12. Презентации |

Учитель должен владеть различными способами и приёмами работы с классом, чтобы из огромного их числа извлечь то самое важное, что в наивысшей мере способствовало бы достижению конечного результата.

1. Принцип новизны. Любые новые формы и приёмы работы всегда интересны на занятии. Увлечение учащихся проходит со временем. Через несколько уроков то, что вызывало бурный интерес и «проходило на ура» начинает терять свою изюминку. Использование разнообразных форм общения (интервью, дискуссия, защита проектов) очень скоро начинает восприниматься как очередное задание на уроке, которое нужно выполнить. Следовательно, одна из главных задач учителя – поддерживать интерес ребёнка, предлагая ему новые виды деятельности, ту работу, с которой он еще не был знаком.

2. Принцип учёта возрастных особенностей и языковой подготовки учащихся. В основном, каждому учителю-предметнику приходится работать с ребятами разного возраста, и, предложив учащимся начальной школы игровое задание или нетрадиционную форму работы, мы используем то же самое упражнение с более сложным языковым материалом в 6-м или 7-м классе.

3. Принцип доброжелательности. Очень часто от ребят можно услышать такую фразу: «Я люблю ходить на этот урок, потому что мне нравится учитель». Это утверждение не маловажно. Если учитель сумел расположить к себе детей, то это уже огромный стимул к изучению предмета. Жаль, что многие взрослые, окончившие школу много лет назад, с ужасом вспоминают о каком-либо предмете только потому, что их не смог понять учитель, не смог сделать каждый урок маленькой радостью. Даже если ты что-то не понял или просто не готов, то ты не боишься, ты знаешь, что тебя не будут ругать. Безусловно, этим не надо злоупотреблять! Если мы хотим научить наших слушателей общению на иностранном языке, то на уроке надо установить доверительные отношения. Доброжелательные отношения между учителем и учениками, между членами всей группы поможет преодолеть многие трудности, в том числе и дисциплинарные. 4. Принцип неожиданности. Данный принцип заключается не в том, чтобы в начале урока сообщить учащимся: «Ребята, сегодня у нас необычный урок: мы попадём в сказку». Учащиеся быстро понимают, что урок-путешествие – это всего лишь выполнение заданий учителя, но только в другой форме. Задание или форма работы, предложенная учителем должна стать тем, что учащиеся не предполагали увидеть на уроке.

5. Принцип интереса. Нельзя не учитывать предпочтения учащихся.В каждом классе есть свои любимые игры и формы работы, которые  никогда не надоедают, вызывают интерес и радость.

**Методические приёмы повышения учебной мотивации учащихся:**

• Включение учащихся в коллективную деятельность, через организацию работы в группах, игровые и соревновательные формы, взаимопроверку, коллективный поиск решения проблемы, приём «метод проб и ошибок»

• Необычная форма преподнесения материала, стимулирование деятельности через оценку, благодарность, словесное поощрение, выставку лучших работ, усложнение заданий, установление противоречий, создание проблемной ситуации.

• Привлечение учащихся к оценочной деятельности, через организацию рефлексии, использование рефлексивных линеек, отзыв учащихся об ответе других, оценка промежуточных достижений

• Сотрудничество на уроке, через совместное решение проблемы и разрешения противоречий, эвристическую беседу, учебную дискуссию, выделение существенных признаков предметов, классификацию, обобщение, моделирование.

•        Предоставление права выбора, через равноуровневые задания, дозированность домашних заданий, совместное планирование деятельности на уроке, варьирование заданий по степени значимости, прерывание и незавершённость деятельности.

•        Практическая направленность, через соотнесение учебного материала с конкретной жизненной ситуацией, определение значимости изучаемого материала.

•        Наблюдение за чужой деятельностью приводит к становлению мотивации учения;

**Методы развития учебной мотивации**

**Метод «Дидактические игры»** - специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых ученикам предлагается найти выход. Главное назначение данного метода - стимулировать познавательный процесс.

**Метод «Ситуация успеха**» - это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики. Различается успех и ожидания личности.

**Метод «Соревнование»** - это метод, при котором естественная потребность школьников к соперничеству направляется на воспитание нужных человеку и обществу свойств. Соревнуясь между собой, школьники быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества. Особенно большое значение имеет соревнование для отстающих: сравнивая свои результаты с достижениями товарищей, они получают новые стимулы для роста и начинают прилагать больше усилий.

Итак, учитель постоянно должен изучать мотивы учения и поведения своих учеников. Педагог должен хорошо знать приемы возбуждения интереса школьников, уметь ими пользоваться в зависимости от ситуации.

**Использование метода проектов.** В начальной школе особое место занимает проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать творческое мышление, умение увидеть и решить проблему, а также направлено на обучение детей элементарным приемам совместной деятельности в ходе проектов. Проектная деятельность представляет собой развёрнутую структуру учебной деятельности. Возможные продукты проектной деятельности младших школьников: журнал, книжка-раскладушка, памятка, тест по теме, презентация, сочинение рассказа, сказки, коллаж, стенгазета, сувенир-поделка.

**Метод создание проблемной ситуации**. Сущность её в том, чтобы «не вводить знания в готовом виде. Даже если нет никакой возможности повести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию поиска…». Создание проблемной ситуации возможно через формулирование проблемных вопросов, задач, заданий поискового характера. На каждом из этапов урока можно использовать проблемные вопросы: вопросы, адресованные ученикам, в которых сталкиваются противоречия; вопросы, требующие установления сходства и различия.

**Приемы повышения интереса к учебному материалу.**

Для того чтобы мотивировать ребёнка к учебному процессу, нужно изучение новой темы начинать в необычной форме.

 Этому могут способствовать следующие приёмы:

**Прием «Оратор».** За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

**Прием «Автор».**Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

**Прием «Профи».** Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?

**Прием  «Верные - неверные утверждения».** Предлагаю несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

**Прием «Лови ошибку».** Объясняя материал, намеренно допускаю ошибку. Сначала ученики предупреждаются об этом заранее. Иногда им можно в случае обнаружения моей преднамеренной ошибки «сигналить» об этом интонацией или жестом. Надо научить учащихся мгновенно пресекать ошибки условным знаком или пояснением, если таковое требуется. Нужно поощрять внимание учащихся.

**Приём “Удивляй**”. В юго-восточной Азии на острове Шри-Ланка растут пальмы из рода корифа. Пластинки вееровидных листьев корифы достигают 8 м в длину и 6 м в ширину. Одним таким листом можно накрыть половину волейбольной площадки.

**Использование игровых приемов**.

Школьники младшего возраста любят мечтать и играть, разгадывать загадки, раскрывать тайны. Они стремятся к приключениям. Однотипная и длительная работа быстро их утомляет. Если необходимо проделать большое количество однообразных упражнений, нужно включить их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели. Использовать для этой цели можно занимательные задания, привлекая красочную наглядность, литературных персонажей и сказочных героев. Современные педагогические технологии располагают значительным количеством разнообразных дидактических игр и занимательных упражнений, которые повышают мотивацию учащихся.Сюда относятся*:*

* *задачи в стихах,*
* *задачи-смекалки,*
* *задачи-шутки,*
* *драматизированные игры,*
* *интересные факты,*
* *ребусы, головоломки,*
* *кроссворды и многие др*.

Такие приёмы позволяют мотивировать детей к изучению нового материала - ведь очень хочется узнать ответ к загадке, раскрыть секрет удивительного факта, побывать в роли сказочного героя и т.д.

**Приемы повторения пройденного на уроке.**

 На этапе повторения изученного материала важно, чтобы учащимся было интересно проработать этот материал. Как же это можно сделать? Использую разные приёмы, чтобы, выполняя задание, ученик самостоятельно и по-своему выражал полученное на уроке знание.

**Прием «Свои примеры».** Ученики подготавливают свои примеры к новому материалу. Возможно также сочинение своих задач, выдвижение идей по применению изученного материала.

**Прием «Повторение с одновременным контролем**». Учащиеся составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу в виде теста, кроссворда. Затем одни ученики задают свои вопросы, другие на них отвечают.

На этапе**самоконтроля и самооценки**повысить учебно-познавательную мотивацию школьников помогает такая форма организации учебной деятельности**, как работа в паре «ученик - ученик».**

**Например.** На уроке предлагаем ученикам поменяться тетрадями, проверить и исправить ошибки в работах друг друга. Дети уже не играют в «учителей» и «учеников». Они участвуют во взаимопроверке какого-либо учебного продукта: самостоятельной работы, домашнего задания.

**Методы повышения мотивации к изучению иностранного языка**

Существует много способов стимулирования учащихся к изучению английского языка.

***1. Создание атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои способности и возможности***

Для этого учителю важно представлять собой живой пример оптимистически настроенного к ученикам и коллегам человека. Нужно обращать внимание на настойчивость и затраченные детьми усилия на выполнение задания, а не на конечный результат само по себе. Необходимо внушить ребенку, что успех строится на неудачах. Важно научить детей ценить не только свои собственные, но и корпоративные достижения.

***2. Переписка учеников с их американскими сверстниками, просмотр видео/фильмов на английском языке.***

***3. Работа с газетными материалами***

Во-первых, газетная лексика является актуальной и современной. Через ее призму учащиеся понимают особенности стилистики и новые явления в языке.

Во-вторых, информация, содержащаяся в газетных публикациях, помогает школьникам понять современные тенденции в обществе, повысить их культурологическую компетенцию.

В-третьих, газетные материалы содержат дискуссионные вопросы, которые помогают организовать обсуждение и тем самым развивают навыки успешного общения с использованием лексических единиц по заданной теме.

В процессе работы над статьей я стараюсь развить у учащихся навыки комплексного подхода: овладеть различными видами работы с текстом (поисковое, просмотровое, ознакомительное), тренировать умение работать с контекстом для правильного использования лексических единиц, для использования корректного перевода. Кроме того, газетная лексика и тематика статей является прекрасным материалом для подготовки дискуссий и выражения своего собственного мнения, что полезно для развития навыка говорения.

***4. Применение новых информационных технологий***

Современный учитель должен эффективно применять информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе. Некоторые технологии используются почти всеми учителями.

Например:

а) широкое распространение получило использование **презентаций**. Они удобны и для учителя, и для учеников. Презентация кроме текста может включать картинки, графики, таблицы, видео и музыкальное сопровождение.

б) широко популярным становится **компьютерное тестирование**. Этот способ контроля вызывает определенные эмоции учащихся, являя собой нетрадиционный вид контроля знаний.

с) эффективным способом повышения интереса учащихся к изучению иностранного языка является использование на уроках **электронных учебников**. Они, как следствие, повышают наглядность и увлекательность урока, визуализируют урок с помощью мульти медийных элементов, которые, в отличие от плакатов, можно корректировать по мере необходимости.

***5. Внеурочная деятельность***

Внеурочная работа увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т. е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными на уроках. Все это создает благоприятный фон для достижения успеха, что, в свою очередь, положительно влияет на учебную деятельность.

***6. Дистанционные олимпиады***

Участие в дистанционных олимпиадах является эффективным способом обучения, самореализации и повышения образовательного уровня школьников. Участники дистанционных олимпиад становятся заинтересованными в развитии собственного образования, поскольку, не имея готового ответа на поставленную

задачу, они разрабатывают свою собственную творческую продукцию, актуальную для жизни в современном информационном обществе.

***7. Музыка***

Музыка это — один из наиболее мощных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся. Песни являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, т. к. включают новые слова и выражения.В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции. Использование песен **способствуют**:

*совершенствованию навыков произношения*

*позволяет достичь точности в артикуляции, ритмике и интонации*

*углубляет знания по английскому языку*

*обогащает словарный запас*

*развивает навыки и умения чтения и аудирования*

*стимулирует монологическое и диалогическое высказывание*

*развивает как подготовленную, так и спонтанную речь.*

***8. Художественный перевод стихотворений***

Художественный перевод стихотворений формирует мотивационные потребности учащихся разного уровня знаний. В результате работы с рифмованными текстами у школьников активизируется познавательная деятельность, что способствует их самореализации.

***9. Игра***

Игра является самым сильным мотивирующим фактором, который удовлетворяет потребность школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету. Она эффективна как на младшем этапе обучения, так и на среднем.

Например игра «Крокодил» мотивирует речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником. Школьники убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения. Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает барьер между учителем и учеником. Игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности.

Поэтому ***игровая технология*** – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с 1-м и 2-м классами.

- помогает снять чувство усталости;

- раскрывает способности детей, их индивидуальность;

-усиливает непроизвольное запоминание.

**Приёмы работы на уроке английского языка**

Урок иностранного языка может начаться традиционно с фонетической зарядки или с речевой разминки. Но, учитывая особенности расписания и нагрузки детей, почему бы не превратить начало урока в маленькую радость для учащихся? Одним из достоинств хорошего учителя является его непредсказуемость и неожиданные повороты на уроке, которые он может обеспечить. Страшно представить, что изо дня в день урок начинается с одного и того же приветствия, дежурного разговора о погоде и тех, кто отсутствует, имеет запрограммированные, всегда одинаковые упражнения и завершается домашним заданием, тоже типичным (Е.Н. Соловова).

*- Игра «Whispergame».* «Глухой телефон» на английском языке хороший способ повеселиться и вместе с тем повторить необходимый лексический материал.

*- Викторина*. Использование викторин на уроке помогает осуществить межпредметные связи. Вопросы викторины могут включать информацию и материал, изученный ребятами на предыдущих уроках. Химия или геометрия на английском языке вызывают удивление и интерес у ребят, а учителю дают хорошую возможность «переключить» учащихся на свой предмет.

- *Забавные картинки*. Любые задания, предложенные учителем, могут сопровождаться забавными рисунками или анимашками. Ребята будут с удовольствием выполнять упражнения и с нетерпением ждать следующий рисунок.

- *Игра «Ассоциации».* При проведении речевой разминки в старших классах средней школы данная игра стимулирует учащихся к ответу, помогает пофантазировать и повторить изученную лексику. Учащимся предлагаются иллюстрации (не обязательно строго соответствующие изучаемой теме), их задача объяснить как та или иная иллюстрация соответствует изучаемой теме.

- *Приём «CheckYourself»* хорошо использовать при подготовке к контрольной работе и повторении изученного материала. Каждый ребёнок индивидуально выполняет ряд заданий,  по структуре похожих на задания предстоящей контрольной работы. Можно использовать помощь друга и помощь учителя, т.е. уточнить правило, переспросить слово. Нужно заглянуть в учебник или тетрадь? Пожалуйста. Когда ребёнок готов, он подходит к учителю и все упражнения проверяются при нём. Ошибки разбираются сразу же. Самое главное – это отсутствие плохих оценок. Даже если работа выполнена плохо, оценка просто не ставится, но ученик знает, где он ошибся и что нужно подучить.

Если учитель не знает и не использует на уроке ничего, кроме вопросно-ответных упражнений, чтения вслух, перевода и механического пересказа прочитанного, то вряд ли такой стиль будет способствовать повышению мотивации учения и реальному формированию коммуникативной компетенции. Какие формы работы на уроке выбрать и как их использовать решает сам учитель. Самое главное – помнить, что изучение языка должно быть удовольствием.

**Заключение**

Таким образом, можно сделать следующий **вывод**:

Положительная мотивация является основой успешности урока, толчком к самореализации каждого учащегося на уроке, главной движущей силой, формирующей интерес к уроку, повышающей результативность обучения по всем общеобразовательным предметам.

**Мотивационная сфера** – ядро личности. Подводя итог, можно сказать, что

•        Умело подобранный материал к уроку;

•        Внеклассная работа по предмету;

•        Работа научного общества с одарёнными детьми;

•        Интегрированные уроки;

•        Проблемное обучение;

•        Участие в конкурсах, олимпиадах различного уровня;

•        Подведение учащихся к самостоятельной постановке и принятию учебных задач

разовьёт его мотивационную сферу и поможет достичь высоких результатов.

Роль учителя заключается в том, что учитель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Готовясь к педсовету, я встретила одну притчу о Хадже Насреддине. Думаю, она как раз вписывается в тему сегодняшнего разговора.

Пришел однажды Хаджа в свой приход и обратился к прихожанам: «Вы знаете, о чем я буду с вами говорить?» «Нет», - ответили прихожане. «Тогда мне не о чем с вами разговаривать»,- сказал Хаджа и ушел. На следующий день Хаджа снова пришел в приход и обратился к собравшимся: «Вы знаете, о чем я буду с вами говорить?» «Знаем», -ответили прихожане. «Тогда мне не о чем с вами разговаривать», - сказал Хаджа и снова ушел. На третий день пришел Хаджа и обратился к собравшимся: «Вы знаете, о чем я буду с вами говорить?» И ответили прихожане: «Часть людей знает, а часть - нет». «Тогда пусть те, кто знают, расскажут тем, кто не знает», - и ушел.  
Право выбора в выборе методик и форм обучения учащихся всегда остается за вами: будете ли вы просто носителями информации или вы создадите такие условия, которые замотивируют детей и помогут им самим добывать информацию и приобретать новый опыт. В наших руках сделать нашу школу современной, интересной и полезной для современного молодого общества.